Marina Cultelli

La Clonación
La Clonación



BIANCHI
editores





810
EL ESPECTADOR
La primera radio

Marina Cultelli

La Clonación
La Clonación
La Clonación

BIANCHI
editores

Proyecto
Cultural



Montevideo, 1998

serie de teatro: ***entretelones***

El Proyecto Cultural SUR, es una alternativa de autogestión, cuyo objetivo es mantener nuestra cultura y nuestra identidad en un mundo globalizado y estandarizado. Quienes adhieren al Proyecto confían en la dignidad del hombre. Editar en el Proyecto Cultural SUR es aceptar el desafío.

Chuy 3340 esq.Luisa Luisi -Tel/Fax 200-8575

Proyecto Cultural SUR
Tel/Fax 619-0824
Concepción del Uruguay 1712
Montevideo - Uruguay
C. Electrónico:bianched@adinet.com.uy
ISBN:9974-7557- 6-X
Impreso en Uruguay

DEDICATORIA:
a Rita Cultelli, mi gemela.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

**Al Sr. Keit Cambell,creador de la Clonación, por habernos dedicado parte de su tiempo personal para hablar de esta obra.*
**Al Sr. Carámbula,director de Cultura de la IMM, Sra. Sara López, Luis Cerminara, Santiago Rodríguez, Nelsa Botinelli, Santos Estela, Sociedad Uruguaya de Actores, Casa de Arte Libertad Libros, Comité 71 - Coordinadora"B" del FrenteAmplio, Proyecto Cultural SUR, Beto Bianchi, Oscar González, Henny Frank, AlbertoServillo, Dra.Teresita Capdevila, Roberto Villanueva, R. Esteves, Infantozzi, María Dodera, personal del Planetario Municipal y a todos aquellos que hicieron posible esta obra.*

LA CLONACION
Autora : Marina Cultelli

Personajes:
Amo
Clonado Mafioso
Mascota Virtual
Hombre
Eva
Ave Fénix
Desaparecido
Coro de Clonados

ACTO 1

ESCENA 1

ACTO DE GRADUACION

Mascota Virtual - Señor Presidente, señoras y señores: en esta nueva era de globalización estamos egresando de una academia globalizadora a quienes han demostrado un alto nivel de sensibilización. El proyecto de nuestro centro ha sufrido procesos durante esta gestión. Hoy podemos estar seguros de que hemos creado un nuevo clon al servicio de nuestra reforma educativa. Hemos aprendido a obedecer a nuestros mayores, a respetar a nuestros símbolos máximos, hemos repetido su ejemplar comportamiento,hemos repetido sus gestos,repetido sus palabras, repetido,repetido,repetido ... (*el discurso maquinal se detiene*),... repetido este protocolo. Hemos fotocopiado sus pensamientos creando,desarrollando,estimulando la aplicación de la fundamental ley educativa: Acostumbrarnos,Adaptarnos,...nos ha producido un rendimiento excelente.

Hemos hecho un gran esfuerzo . Estamos orgullosos y agradecidos del aporte de nuestra academia a la biocinética,a la cicloclonación,a la ciencia en general y a todos aquellos que nos han conducido al éxito.(*La Mascota Virtual se comporta como directora de la Academia de Clones*) Con los retroproyectores tridimencionales de nuestra física afectiva,los invito: sonrían para el holograma,muevan su imaginario,proyéctense hacia el futuro.

Clonado 1- Donde las estrellas ...

Coro de Clonados - Centellean.

Clonado 2 - Donde las piedras...

Coro de Clonados - Se endurecen...

Clonado 3 - Las plantas ...

Coro de Clonados - Reverdecen.

Clonado 4 - Los animales ...

Coro de Clonados- Crecen.

Clonado 5 - El espíritu de Dolly...

Coro de Clonados - Palpita.

Clonado Mafioso- Magnetos,electrones,protones,imanes,los invito ahora a tomar un cafecito.

(*Toman píldoras de café*) En mis campos pastan vacas. Poseo una fábrica de vacas clonadas,no me gusta perder el tiempo por eso no como carne,qué

estress. No me gusta perder el tiempo.

Mascota Virtual: Sírvase.

Amo - Mi Mascota Virtual nunca falla,tiene un sabor exquisito.

Clonado Mafioso - Los negocios son los negocios. En mis arrozales fabrico gallinas,yo despido a los que no cumplen,soy muy estricto,¿qué hora es?

Amo - Su hora no es mi hora,por favor sea relativo.

Clonado Mafioso - Necesito la presencia de un hombre para mi próximo experimento. Mi tiempo vale oro.

Amo - El espacio de tiempo se vende y usted todavía no posee la suficiente cantidad de clones para comprarlo.

Clonado Mafioso - El vacío del tiempo y el espacio es demostrable. Disculpe,no entiendo su interés por ese hombre,faltó a la entrega de diplomas.

Amo - Confiemos en que vendrá.

Clonado Mafioso - Debe ser un clonado,por eso no vino.

Amo - Tengo más de quinientos años y estoy cansado.Mi vida transcurre de clonación en clonación,deseo algún día llegar a morir,tengo derecho a la muerte.

Clonado Mafioso - No hay un currículum mejor que el suyo,no hay nadie que pueda gobernar mejor. Gracias a usted demostraré mi próximo experimento,es un especialista con amplia trayectoria y experiencia en la materia,no entiendo su aburrimiento ni sé qué tiene que ver nuestro invitado con eso. ¿Acaso no se divierte lo suficiente?

Mascota Virtual - No lo sé señor,yo sólo soy una cariñosa Mascota Virtual.

Amo - Igual que las cucarachas después de la bomba de hidrógeno.

Clonado Mafioso - Usted y yo llegamos juntos desde el viejo al nuevo continente . Virreinato,república,democracia,etc,etc. Usted fue perfeccionando su gobernabilidad ,yo lo he convertido en Dios. ¿Espera que alguien más le aporte algo nuevo? Es mortal.

Agradezco su amabilidad.

Mascota Virtual - Brindemos por procrear.

Clonado Mafioso - Por un tiempo ecológico.

Amo - Un momento,evaluemos la situación ,preséntenme un informe del siglo en curso.

Clonado Mafioso - La devaluación humana aumentó la producción de clones ,la oferta está por encima de la demanda,hay un ejército de desocupados,la crisis aumenta y estamos en peligro.

Amo - Las fábricas de relojes quebraron sin que supiéramos leer el tiempo.

Clonado Mafioso - Un segundo,un milímetro puede cambiar el destino

de toda la población mundial. El vacío...,necesito colaboradores para demostrarlo.

Amo - Tenemos muchas necesidades.

Mascota Virtual - Estoy captando su longitud de onda,pondrá su cabeza en mis manos y me beberé su licor verdoso.

ESCENA 2
LA FORMULA SECRETA

Mascota Virtual - Clonado Mafioso - Amo - Coro de Clonados - Hombre *(Entra el Hombre,es un periodista)*

Mascota Virtual -(*A los Clones*) Desplieguen el imaginario.

Clonado 1 - Donde los imanes...

Coro de Clonados - Se acercan.

Clonado 2 - Donde los átomos...

Coro de Clonados - Energizan .

Clonado 3 - Las células...

Coro de Clonados - Se dividen.

Clonado 4 - Los genes...

Coro de Clonados - Se multiplican.

Clonado 5 - El espíritu de Dolly...

Coro de Clonados - Palpita.

Amo - Por la nueva era. (*Brindan*)

Clonado Mafioso - (*Al Amo*) Desconfío de su humanidad,insisto en que puede ser un clonado o una mascota virtual,no me convence.

Hombre - Había una vez un hombre que tenía tres pececitos en una pecera. Los peces deban vueltas haciendo un círculo de izquierda a derecha porque era lo único que sabían hacer. Un día el hombre decidió darles la libertad y los tiró al río. Los pececitos en el río siguen haciendo un círculo de izquierda a derecha,de izquierda a derecha,porque es lo único que aprendieron.

Clonado Mafioso - Usted nos falta el respeto.

Hombre - Todos hemos sido clonados.

Amo - Estamos salvados.

Hombre - Yo tengo el antídoto contra la clonación,no es nada nuevo. La clonación nació con la obsesión de crear repeticiones,ecos y ademanes de los que no podemos descopiarnos salvo por la absurda terquedad de ser desiguales. La fotocopiadora humana se está rompiendo. Cortados por el filo de la ley de la costumbre y de la adaptación,desde que nacemos nos enseñan a repetir lo que quieren los grandes para recibir aplausos. Yo tengo

el antídoto contra los gemelos.

Clonado Mafioso - ¿Cuánto cuesta? Le puedo hacer una muy buena oferta.

Amo - Sellemos el negocio con un convenio internacional.

Hombre - No es vendible.

Clonado Mafioso - Pida lo que quiera,aproveche la oportunidad que se le brinda.

Mascota Virtual - Le aseguro que no se va a arrepentir.

Amo - Vea el bien que le puede hacer a la humanidad. Poseo un ejército reducido de clones,si se consigue controlar la clonación podremos reducir a los ejércitos enemigos y terminar con la guerra.

Coro de Clonados - ¿Terminar la guerra?

Amo - Detener la carrera armamentista y obtener la paz.

Coro - ¿Obtener la paz?

Mascota Vitrual - Hágale un favor a la humanidad.

Clonado Mafioso - Le administramos su revelación.

Coro - Revelación.

Clonado Mafioso - Su fórmula secreta,la información. Usted pone el precio,esto no es espionaje,será publicado y difundido por los medios masivos de comunicación.

Amo - Olvídese de la reseña periodística de la graduación de nuestra academia,no pensará que lo invité personalmente sólo para eso.

Clonado Mafioso - Para que todos logremos mejorar nuestra calidad de vida,ponga el precio,anímese.

Coro - ¿Nuestra calidad de vida?

Amo - Piense en todo lo que alguna vez deseó tener ,se lo concedo a cambio de su remedio,obtendríamos más ganancias que los narcotraficantes,dominaríamos...

Coro - Dominaríamos.

Amo - Los laboratorios honestamente.

Coro - ¿Honestamente?

Amo - Y estaríamos a la cabeza de las empresas químico farmacéuticas. Internet reproduciría su popularidad, usted al servicio de la humanidad ganaría la batalla de los clones y podría ser reelegido presidente en las próximas elecciones. ¿No le interesa la carrera política? En un abrir y cerrar de ojos estará sentado en mi trono.

Coro - Mi trono.

Hombre - ¿Porqué se asustan ahora con las dimensiones de la clonación humana? La clonación existe desde que existe el poder.

Mascota Virtual - El maestro necesita pensarlo mejor.

Amo - Cuídalo muñeca y ofrécele lo que necesite,encárgate de nuestro huésped.

Mascota Virtual - A las órdenes mi amo.

Amo - Festejen este encuentro,están en su casa.

(*Salen Amo y Clonado Mafioso.*)

ESCENA 3
ENERGIA SEXUAL

Mascota Virtual - Coro de Clonados - Hombre

(Separados uno del otro,el Hombre y la Mascota Virtual realizan un acto sexual)

Mascota Virtual - Me inocularon cremas para no envejecer. A esta altura tienes que empezar a usarlas. Mi piel se enrojeció,mantengo mi nueva imagen a semejanza de las diosas,adivino lo que piensan los hombres y sé mantenerme a la altura de los círculos de poder,manejo el secreto de la eterna juventud,yo me alimento de ellos y ellos absorben mi belleza.

Hombre - La otra cara de la moneda,eso es lo que quiero.

Mascota Virtual - No eres rentable,yo necesito comodidades.

Hombre - ¿A qué te dedicas? ¿A la farándula de los amaestrados o a la de los domadores?

Mascota Virtual - En mi pantalla de televisión veo que no soy hermafrodita.

Hombre - Este es un viaje barato que puede costar caro.

Mascota Virtual - Vamos,cambia de canal,relájate.

Hombre - Es una atracción natural,no puedo evitarlo,¡oh dulce violadora!

Mascota Virtual - Buen provecho,eres energizante,vierte tus gotas y tu perfume antes de que terminen los comerciales,este es mi bálsamo de la juventud.

Hombre - ¿Cuántos años tienes?

Mascota Virtual - Trescientos cincuenta.

Hombre - ¿Estás al día con tu salud?

Mascota Virtual - Soy inmune,las mascotas virtuales no contraemos enfermedades,eso es cosa de mujeres,muñeco. Te necesito,mi parte meteorológica te recibe...tus electrodos...tus cálculos,tu teorema,tu fórmula,tu fórmula;dame toda tu información,dámela.

Hombre - Mi sueño,te recordaré siempre.

Mascota Virtual - ¿Qué temperatura tenemos ya? Dámelo todo,tu información,tu pensamiento,tu magnetismo,tus átomos,tus neutrones. ¡Entrégate!

Hombre - Sueño despierto.

Mascota Virtual - Ha ocurrido una inundación precoz pero por suerte el fenómeno del niño ya no existe. Me ensuciaste,ahora límpiame,el momento ya pasó,ya fue.(*Sale.*)

Clonado 1 - (*Cronometrando lo sucedido*) Insuficiente,hermafrodita.

Clonado 2 -(*Midiendo*) Hermafrodita.*(Sale el Hombre y el Coro de Clonados.)*

ESCENA 4
MASACRE VIRTUAL

w

(El Amo y el Clonado Mafioso entran a jugar con computadoras)

Clonado Mafioso - ¿Jugamos con fichas o con clones?

Amo - Clonados,así mantenemos viva la moral de nuestro ejército,además a esta altura ya son casi descartables,su valor de uso ha descendido considerablemente.

Clonado Mafioso - Los paramilitares esperan órdenes.

Amo - Sujetos de retaguardia:¡prepárense para avanzar!

Clonado Mafioso - Mi ecología selvática es sagrada.

Amo - Necesito pozos petroleros y su selva es oro negro,voy a quemarla.

Clonado Mafioso - Si el fuego se propaga no hay forma de detenerlo.

Amo - La resistencia popular no me permite otra cosa,voy a bombardear.

Clonado Mafioso - Los árboles quemados,las flores sin pétalos,la extinción animal...,piense en las víctimas de la masacre,en los desaparecidos,las madres,los huérfanos.

Amo - Fabricaré camisetas con las caras de las víctimas ,así se ponen de moda,hay que ser transgresor.

Clonado Mafioso - Clónelos,clone a toda la población y dómela a su gusto,pero respete la ecología,mis amapolas son la madre del olvido,el olvido es la droga más perfecta,el mejor negocio del mundo.

Amo - Lo siento,las huelgas,las contradicciones y sus florecitas me tienen cansado.

Clonado Mafioso - Lo siento más por usted.

Amo - Mis pozos de petróleo en su selva,quemada.

Clonado Mafioso - Voy a ser condescendiente con usted,puede hacer lo que quiera.

Amo - ¿Está planeando hacerme trampa?

Clonado Mafioso - Yo juego,usted juega,anímese pero apriete este botón.

Amo - ¿El del incendio?

Clonado Mafioso - No,éste,forma parte de un ensayo para mi experimento.
Amo - Nunca lo usé.
Clonado Mafioso - Yo tampoco,pruébelo.
Amo - Le paso la jugada.
Clonado Mafioso - Le perdono sus pozos,siga.
Amo - ¿Apostamos?
Clonado Mafioso - Es mi vicio.
Amo - Estoy seguro de que usted tiene algún negocio firmado con este simple juego. ¿Con qué empresas tiene convenios?
Clonado Mafioso - Juegue,¿por qué desconfía?
Amo - No veo cuál puede ser su interés.
Clonado Mafioso - Distraernos,apriete ese botón,¿a qué le tiene miedo?
Amo - ¿Y si quedamos empatados?
Clonado Mafioso - Su jerarquía es superior a la mía,usted siempre gana,¿seguimos?
Amo - Voy a terminar,prepárese.(*Se escucha el ruido de una gran explosión,se oscurece y se enciende el escenario.*) No veo nada,¿dónde estoy? ¿Qué pasó?

ESCENA 5
EL TERCER SENO

Amo - Clonado Mafioso - Mascota Virtual
(*Entra la Mascota Virtual mostrando un tercer seno.*)
Mascota Virtual - Acaba de nacerme un tercer seno y no creo que sea un defecto de fábrica,mírame amo,por favor.
Amo - ¿No ves la oscuridad? ¿No sientes olor a quemado? Hay cadáveres en las calles...,perdí el juego.
Mascota Virtual - Mi pezón no está en el centro.
Amo - Nos acusarán y habrá una sublevación.
Mascota Virtual - Mi pezón,mírame,dime la verdad o te acuso de haberme fabricado ilegalmente.
Clonado Mafioso - Entramos en un juego muy peligroso.
Amo - Era un simple juego de realidad virtual pero todo ardió,huele a carne ahumada y podrida.
Mascota Virtual - Amo,por favor,mírame.
Amo - Tus cirugías plásticas son particulares. Cumple con tu trabajo y no te quejes,te adquirí para eso. ¿Ya tienes la fórmula para desclonar?
Mascota Virtual - El cerebro de ese hombre es impenetrable.
Amo - ¡No conseguiste lo que te pedí!

Clonado Mafioso - Voy a enfrentarme a la prensa,es una vergüenza que dejemos de atender a nuestro invitado oficial. Hay que redactar el pésame para los familiares y solicitar una misa del Vaticano. El Santo Padre les dará la bendición purificando los corazones para que descansen en paz,con permiso.

Amo - He sido engañado.

Mascota Virtual - Me deben una indemnización. Quiero operaciones lógicas de mujer para estar presentable y cumplir con mis responsabilidades dentro de la Academia de Clones.Mi reputación no está en el centro.

Amo - La radiación de las computadoras produce agresividad y falta de visión,yo necesitaba un descanso,una distracción.Usted me traicionó,jugué con fuego y perdí.

Clonado Mafioso - Hay especies animales y vegetales en extinción,es una lástima.

Amo - Quiero morirme,tengo derecho a equivocarme,necesito el valor de los héroes,la historia siempre se repite.

Mascota Virtual - Estás contaminado,amo.

Amo - Vivir alerta cuando se tiene que gobernar para mantener el equilibrio significa no confiar en nadie.

Uno se topa en cualquier parte con responsabilidades ajenas :incendios, accidentes,huelgas,robos,sobredosis...Ya saben lo que necesito de ustedes frente a la prensa .

Mascota Virtual - Después de todo la mierda no es tan mala,sirve para abonar el barro de las mascarillas faciales contra las arrugas.

Amo - Cuidado con tus palabras frente a las cámaras,tu cabeza vale veinte dólares.

Mascota Virtual - El costo de mi mecanismo es incalculable,eliminarme puede ocasionar pérdidas.

Amo - Tu cabeza no vale nada pero tus tetas me enloquecen, muñeca, muñequita, sonríe por favor,vas a tener ocasión de lucir tus dotes tridimensionales,te voy a dedicar todo el espacio publicitario,te lo mereces.

ESCENA 6
LA PRENSA

Amo - Clonado Mafioso - Mascota Virtual - Hombre - Coro de Clonados *(Entra el Hombre para realizar una denuncia a la prensa,entran el Coro de Clonados)*

Clonado Mafioso - (*A la Mascota Vitual*) Muestre su tercer elemento,la sorpresa desviará la atención hacia otros temas.

Amo - Desabróchate querida,y no te dejes dominar por los nervios,sonríe muñeca.

Hombre - El procurador general de la nación admitió la complicidad en los sucesos recientes,declarando que usted desempeñó un papel determinante para perpetuar el genocidio.

Clonado Mafioso - Estamos buscando las armas con las que se realizó el asesinato. Los uniformes que portaban los agresores permitirán redondear nuestra hipótesis.Lo que usted dice no es demostrable,la masacre obedeció a una acción concertada con una organización previa.

Coro de Clonados - Concertación previa.

Hombre - Se acusa a la presidencia de estar involucrada en estos sucesos.

Amo - Descarto mi participación en esta acción criminal.

Hombre - Detrás del asesinato hay un móvil económico,político y social. Los autores intelectuales están en las altas esferas.

Clonado Mafioso - La masacre es el resultado directo de los conflictos intercomunitarios de origen étnico.religioso,sexual .

Coro de Clonados - Etnico,religioso,sexual,étnico,religioso,sexual, étnico, religioso,sexual.

Hombre - La población está muy irritada pensando que en cualquier momento pueden volver las agresiones. Hay que acelerar las investigaciones que causan indignación y protesta en todos los territorios. La guerra bacteriológica está desatada.

Clonado Mafioso - Aparentemente nos quieren relacionar con la liberación de virus dirigibles aunque no exista ninguna prueba.

Amo - Los virus pueden ser pornográficos o publicitarios si se los asocia con la venta ilegal de sutienes de tres copas traídos de contrabando,muñeca,cariño,demuéstralo.

Coro - Virus de tres copas,sutienes dirigibles.

Mascota Virtual - (*Luciendo su cuerpo*) El señor está investigando la fórmula para declarar humanos a los clones,es un proceso judicial que no llevará tiempo alguno ,con lo cual dejaremos conforme a la población en general.

Hombre - Conspiración criminal,soborno a funcionarios de gobierno,falso testimonio,son los cargos de la corte de justicia. El presidente debería renunciar.

Mascota Virtual - El presidente deberá tomarse una licencia.

Clonado Mafioso - El presidente abandonará el cargo públicamente hasta que se aclare la situación. Quien asume el cargo en este momento se

encargará de licitar los asuntos de gobierno.

Amo - Me pronuncié a favor de los derechos de los clones y por eso me votaron.

Coro de Clonados - ¡Clones:derechos!

Amo - Esto forma parte de la guerra de las empresas y lo voy a denunciar.

Clonado Mafioso - Hemos terminado por hoy.

Amo - Usted me traicionó,yo merezco una licencia pero usted no puede licitar asuntos de gobierno porque usted me traicionó.(Aparte)

Clonado Mafioso - Hemos terminado por hoy.

Amo - Yo estaba en un simple juego de realidad virtual y usted me obligó a abrir las ventanas de las masacres.

Clonado Mafioso - Hemos terminado por hoy,el presidente se retira hasta nuevo aviso.

Amo - Yo soy un presidente democrático,yo hubiera sido incapaz,incapaz,incapaz...

Clonado Mafioso - Hemos terminado,muchas gracias. No tienes ni siquiera valor para matarte,todavía te necesito,mi gran experimento no ha sido realizado. Lo que sucedió fue una simple equivocación,un error virtual.

Amo - Usted es un reverendo hijo de un clonado.

Hombre - Ustedes tienen una responsabilidad ética y social. Es preferible decir no vi nada,no escuché nada,pero ustedes escucharon,ustedes saben lo que sucedió,ustedes son responsables.(*Salen Amo,Clonado Mafioso y Coro de Clonados.*)

ESCENA 7
LA HUIDA

Hombre - Mascota Virtual

(El Hombre huye llevándose a la Mascota Virtual.)

Hombre - Nos van a matar,ven conmigo.

Mascota Virtual - No te conozco.

Hombre - Yo nací siendo ya grande,siete mujeres me amamantaron. Al medio día siendo un adulto reuní a los vecinos de mi barrio y les regalé la casa donde vivía,cuando el sol se estaba ocultando salí en busca de mi padre... Nos van a matar,huye hacia mí.

Mascota Virtual - *(Metálicamente)* ¿A dónde? ¿Por qué? ¿Para qué?

Hombre - Busco el conocimiento que vuelve humanos a los clones,he revelado lo que sé pero nadie me cree.

Mascota Virtual - Tu receta,tu fórmula.

Hombre - Recuperemos el origen,la memoria,los sueños y el recuerdo

de los sueños.

Mascota Virtual - Soy una máquina limitada para uso doméstico.

Hombre - Te han hecho creer lo que no eres.

Mascota Virtual - Soy digitada,no puedo romper el código establecido.

Hombre - Te van a desarmar,estuviste conmigo.

Mascota Virtual - Era una combinación lógica.

Hombre - ¿A qué se deben tus tres pezones?   Ya no eres igual que antes.

Mascota Virtual - Es una variable previsible,un engranaje desarticulado por culpa de tu descontrol energético,un desajuste puesto en función del marketing de un modelo exclusivo de prendas íntimas.

Hombre - Nos van a matar,sígueme.

Mascota Virtual - No estoy preparada,no respondo a tus intereses,me desintegraría,soy una estructura de permanente placer,no resisto las tensiones,mis variables son muy precisas,no contemplan incógnitas.

Hombre - Esto no es una ecuación,se trata de salvar tu vida.

Mascota Virtual - ¿Quién es usted?

Hombre - Soy tu garantía,¡vamos! *(Salen.)*

ACTO 2

ESCENA 1

EN LA LLANURA DEL SOL

Hombre - Mascota Virtual - Eva - Ave Fénix

(El Hombre y la Mascota Virtual huyen y llegan a un espacio desconocido:"La Llanura del Sol",en el origen del mundo. Allí se encuentran con Eva y el Ave Fénix)

(Eva realiza el ritual de renacer al Ave Fénix.)

Ave Fénix - *(Moribundo)* ¡He nacido para morir! ¡He muerto para nacer!

Hombre - ¿Escuchaste?

Mascota Virtual - Sí.

Hombre - ¿Hay alguien detrás de nosotros?

Mascota Virtual - Sí.

Hombre - ¿Nos vieron?

Mascota Virtual - Sí.

Hombre - ¿Nos siguen?

Eva - El mundo se abre y se traga lo que venga,viejos y pájaros. Que salten los árboles enterrándose y desenterrándose,que ruja la tierra y se muevan montañas.

Hombre - Tengo vértigo, ¿dónde estoy?

Mascota Virtual - Ojalá no nos hubiéramos conocido.

Hombre - No me alcanza para pagar hospedaje pero estamos juntos,después te prometo volver.

Eva - La tierra se abrirá,los ríos desbordarán su cauce arrasando pueblos,se desbarrancarán los hombres y las casas.

Hombre - Tengo hambre,tengo sueño.

Mascota Virtual - Cómete tu propio sueño. ¿Para qué vinimos? ¿Para qué me trajiste?

Eva - Un día los ríos se tragarán todo y dejarán a unos pocos para que aprendan. Es lo único que puede cambiar las cosas que matan a este pobre pájaro cada día.

Las mujeres lavarán la carne y el espíritu sepultado en guerras,la muerte contra la muerte y la indiferencia.

Ave Fénix - ¡He muerto para nacer! ¡He nacido para morir! *(Muere.)*

Hombre - ¿Escuchaste?

Mascota Virtual - Sí.
Hombre - Es un peligro.
Mascota Virtual - Siempre repite lo mismo,es un viejo decrépito.
Hombre - ¿Dónde estoy?
Eva - En la LLanura del Sol. Es un lugar muy preciado por los que buscan tesoros,pero se equivocan los que buscan en otros lo que está adentro de sí mismos. Eso es lo que encuentran los que llegan aquí.
(Al Ave Fénix) ¡Que renazca,ya es la hora! Muere cada vez que se comete un genocidio.
Mascota Virtual - ¿Siempre muere y renace?
Eva - Siempre.
Mascota Vitual - Está programado con un ciclo repetitivo, cronometrado, nos parecemos a la perfección, coincidimos.
Hombre - *(Refiriéndose al Ave Fénix.)* Respiración artificial.
Mascota Virtual - Que se suicide como quiera,yo estoy funcionando.
Hombre - Muévete rápido.
Eva - Muere cada vez que se comete un genocidio,es un pobre Ave Fénix. Ya es la hora.
Me hicieron de la costilla del primer hombre ,soy la primera clonación que dejó de serlo por comer el fruto prohibido del árbol de la sabiduría y desobedecer. De la costilla del primer hombre me descloné para ser mujer. He sido quemada en la hoguera por los siglos de los siglos. Puedo llorar porque me anidan cien madres después de la masacre,pero igual estoy siempre cuando pasa la nube pájaro y nace. Ya es la hora,murmuren las canciones que les cantaban cuando eran niños. Si quieren aprender no miren para atrás pero recuerden: él canta canciones de cuna,es un enamorado.
Mascota Virtual - ¿De quién?
Eva - De su propio canto.
(El Ave Fénix renace cantando y comienza a volar.)
Mascota Virtual - Me dan ganas de adquirir hélices.
Ave Fénix - Son alas.
Mascota Virtual - Quiero probar el injerto de tu programación habitual.
Hombre - Yo no te traje para eso,nos persiguen.
Mascota Virtual - Estás loco,eres un clonado.
Hombre - Soy un hombre .
Mascota Virtual - ¿Cuántos años tienes? ¿Cuatrocientos? ¿Acaso nunca te enfermaste? ¿Nunca regeneraste tus órganos podridos gracias a la clonación? Si no fuera por eso muchos hombres estrían muertos,dejarían de funcionar.

Hombre - Yo no le debo nada a nadie ni tú tampoco.

Mascota Virtual - *(Refiriéndose al Ave Fénix.)* Es un modelo conocido,repite siempre la misma técnica,me combina.

Hombre - Te traje para que aprendas.

Mascota Virtual - Tus descargas me inyectan.

(Sale siguiendo al Ave Fénix que canta y vuela.)

ESCENA 2
EL ORIGEN

Eva - Hombre - Desaparecido

(Eva invoca a los muertos.)

Eva - Cada uno de nosotros vino para algo a este mundo,hay que regresar,siempre hay que volver a lo que buscamos.

Hombre - ¿A costa de uno mismo?

Eva - A uno mismo.

Cuando todo el mundo se dio cuenta se puso de moda lo propio. Las culturas saqueadas y despreciadas fueron retomadas por antropólogos y hombres de buena voluntad. Algunos se encontraron a sí mismos.

Trata de verte en el espejo original de tu especie,eres el hombre de las ceremonias de cuarzo,el que limpia las pieles,el que camina entre las piedras. Los espíritus masacrados me habitan desde entonces,ya vienen,yo los mantengo,los realizo y les doy sentido. Ellos hablan por mi boca.

Hombre - Ya no me importa nada,beberé la cuota de sangre que me corresponda.

Eva - Lloran sangre,vienen de las masacres virtuales que se han vuelto cotidianas con máquinas automáticas.

Hombre - No puedo ser como él.

Eva - Serías una mala copia aleteando sin vuelo. Tú fuiste testigo,estabas allí,no des la espalda,no mires para atrás.

Hombre - Estoy entregado.

Eva - Te matarán en una plaza pública tirado por cuatro caballos.

Hombre - Es mejor renunciar a todo,no creo que haya que vivir para morir ni morir para vivir. Lo único que consigue ese pajarraco con su sacrificio es sufrir,es un masoquista inútil.

Eva - Siempre se tachan las fechas de los desaparecidos pero siguen agendadas para un examen pendiente. (Eva realiza una ceremonia ritual y conduce al Desaparecido.)

Hombre - Eva...,mujer...,por favor...

Eva - La ceremonia está abierta:cadáveres soñados,ahogados de sed

de justicia:entren al aire... Escúchalos,aquí están... Vengan a mí,denme la fuerza de cien madres juntas.

Hombre - El límite,el abismo,el precipicio se abre en un temblor mostrándome una fosa.

Eva - Deja que las criaturas te perciban con la mirada. Son el signo de lo receptivo,de lo sereno en la lucha de lo creativo.

Hombre - No tengo nada que ver,perdí mi tiempo.

Eva - La vida y la muerte,el antes y el después son la misma cosa,puedo curarte,la vida de un hombre puede durar un sólo día y durar la eternidad,en un minuto puede estar todo,un vivo puede estar muerto y un muerto: vivo.

Hombre - Un cigarro por favor,soy un animal de costumbres. ¿Quién soy? ¿Dónde estoy?

Eva - Escucha el silencio de esta Llanura del Sol,vuelve al principio.

Hombre - Pan de avena y canela,pan de azúcar,de centeno y de manteca,pan de pasas,de cebolla,ajo y césamo...;ese viejo ,mi padre amasando pan...Esa vieja,mi vieja,sus manos junto a las mías,contaba secretos para dormirme... Los perros ladraban y ladraban... Ese día la abuela,para que yo me portara bien y fuera a buscar agua y a traer leche para el desayuno,me compró ropa nueva. Cuando pasé por la calle las muchachas salieron al saguán. La abuela dijo que yo ya me estaba convirtiendo en un hombre y mamá...,mamá dijo que se había gastado todo el sueldo... Los perros ladraban y ladraban... La abuela veía la luna entrando por la ventana y juntaba las manos como en un rezo porque había espíritus afuera... Los perros ladraban y ladraban...

Eva - Los espíritus de los antepasados y el cielo y la tierra conservan tus días.

Hombre - El olor de los basurales ,el olor de las cloacas después de la desaparición,los trabajos forzados,esos son mis días.

Eva - Si nos hacemos enemigos de la tierra nos hacemos enemigos de nuestro propio cuerpo.

Hombre - Incorporé páginas que no había vivido,devoré libros,confundí las palabras impresas con las otras,recibí aplausos,envidias y rencores. El amor es mi trofeo de guerra.

Eva - No seas ciego,mírate. Estás conmigo.

Hombre - Quiero vivir en paz.

Eva - No te apures,¿a dónde vas? ¿Y tus sueños?

Hombre - Son las cosas que yo hago.

Eva - No te des por vencido,espérame.

(Se acerca al Desaparecido y le dice :) Es mejor fracasar en un triunfo que dejar de triunfar por temor al fracaso. *(Salen el Hombre,Eva y el Desaparecido)*

ESCENA 3
TRANSFORMACION

Ave Fénix - Mascota Virtual

(El Ave Fénix canta,intenta enseñar a volar a la Mascota Virtual,quien intenta seducirlo mientras su cuerpo se transforma.)

Ave Fénix - Voy a construir mi nido en la torre de una hidroeléctrica.

Mascota Virtual - No te gusta mi maquillaje. Depílame,debo estar lista para el recibimiento de mi regreso.

Ave Fénix - Orientaré mi puerta hacia una pista termonuclear.

Mascota Virtual - Te doy mis cremas aviador,depílame,debo estar presentable.

Ave Fénix - Soy grande.

Mascota Virtual - Tengo vellos debajo de los brazos.

Ave Fénix -¿Ves el rayo verde del sol? Atardecerá en mí.

Mascota Virtual - Depílame debajo de las cejas.

Ave Fénix - Los generadores surtirán canales de regadío y en mi jardín acoplaré estas alas.

Mascota Virtual - Con el tiempo dejarás de volar igual que los cosmonautas cuando aterrizan en la gravedad. Yo controlo mis deseos ,soy inteligente y me libraré de ti. Los carniceros afilan las pinzas en bandejas de oro. Yo me guardo lo que soy,aquí está mi cabeza,¡córtame el pelo!

Ave Fénix - Amo incluso a mis enemigos los electricistas.

Mascota Virtual - Soy una estrella de mar,me reproduzco por clonación,no necesito ser fecundada,sólo pido tu energía.

Ave Fénix - Quiero estar solo,pensar,sentir el nido en el viento,prevenir desastres meteorológicos.

Mascota Virtual - Ya es tarde,no sé cómo regresar y me esperan para recibirme.

Ave Fénix - Los hombres reproducirán sus moléculas,sembrarán su registro navegando por Internet,las mujeres como tú enseñarán a sus hijos,y yo les cantaré.

Mascotal Virtual - ¡Estoy programada,estás programado!

Ave Fenix - Soy único.

Mascota Virtual - Te repites.

Ave Fénix - Las temperaturas extremas me hacen daño.

Mascota Virtual - Te descontrolan los excesos igual que a mí.

Ave Fénix - Debo encontrar un lugar adecuado,resguardarme.

Mascota Virtual - ¿Cuántas veces naciste? ¿Cuántos lugares buscaste?

AveFĕnix - Nacer,volar,cantar,morir,nacer,volar,cantar,morir,nacer,volar, cantar,morir,cantar, cantar,cantar.

Mascota Virtual - Tienes un buen currículum,podrías haber sido egresado de la Academia de Clones,es un espacio excelente,ideal para lo que estás buscando.

Ave Fénix - Escúchame...

Mascota Virtual - Depílame la lengua.

Ave Fénix - Mi nido...

Mascota Virtual - Te lo voy a mostrar, es un regalo moderno, computarizado, espacial: la Academia de Clones.

Ave Fénix - Mi gran nido.

(El Ave Fénix sale,llevando sobre sus alas a la Mascota Virtual,volando,cantando)

ESCENA 4
EL PACTO

1

(En la Academia de Clones el Amo duerme en el trono mientras los Clonados lo examinan médicamente. Entra el Clonado Mafioso y el Coro de Clonados se retira.)

Amo - ¿Dónde está mi Mascota Virtual? ¿Dónde está la fórmula? ¿Dónde?

Clonado Mafioso - Ha desaparecido.

Amo - ¡Búsquela! ¡Tráigala!

Clonado Mafioso - Lamento recordarle que sus órdenes ya no tienen vigencia.

Amo - Nada es verdadero.

Clonado Mafioso - Nada es falso.

Amo -Todo es falso.

Clonado Mafioso - Todo es verdadero.

Amo - Dentro de poco termina mi licencia y no quiero saber lo que está pasando.

Clonado Mafioso - Los últimos experimentos de la academia han dado como resultado al eslabón perdido entre el hombre y el mono,su fuerza física es considerablemente superior y más rentable.

Amo - No siga,ya me cansé.

Clonado Mafioso - Su adquisición en el mercado laboral ha disminuído los costos,la fuerza de trabajo es gratuita y no se pagan salarios.

Amo - ¡Basta,quiero dormir,descansar en paz!
Clonado Mafioso - Sus médicos desean alargar su salud.
Amo - No.
Clonado Mafioso - Están investigando su paradigma.
Amo - No puedo más,váyase,déjeme.
Clonado Mafioso - Los planes gubernamentales fueron elaborados hasta el próximo siglo,usted no necesita pensar,todo está previsto,se le impondrá una nueva clonación de neuronas que aumentará su vigor y sus ganas de gobernar.
Amo - Renuncio.
Clonado Mafioso - Su presencia es todavía necesaria,usted deberá comparecer ante un juicio público y reivindicará su imagen para perpetuar el poder.
Amo - Preferiría que me condenaran.
Clonado Mafioso - Debería financiar mi próximo experimento.
Amo - Lo que usted quiera a cambio del fin. Permítame terminar mis días tranquilamente y le financio lo que quiera.
Clonado Mafioso - A condición de que siga gobernando como siempre hasta sus últimos días.
Amo - Le doy mi palabra.
Clonado Mafioso - Deme su firma,pase sus bancos de clones a mi nombre y yo haré que se cumpla su voluntad. Firme,pero usted sigue en el trono. *(El Amo firma.)* Muchas gracias.
Amo - ¿Se le ofrece algo más?
Clonado Mafioso - Sí, *(burlándose)*, el Hombre ha pedido una audiencia.
Amo - Retomo mis responsabilidades,hágalo pasar. Obtendré la fórmula,es mi única garantía de muerte.
Clonado Mafioso - Está en sus manos,ya lo traen,lo hemos capturado.

ESCENA 5
CAUTIVERIO

Amo - Clonado Mafioso - Coro de Clonados - Hombre

(Los Clonados traen al Hombre y lo examinan a la fuerza para practicar su clonación,mientras el Amo y el Clonado Mafioso desarrollan el interrogatorio.)

Amo - Usted es inteligente y esto es el fin del mundo,aquí nadie llega de turista y le voy a dar un consejo:esto es la ley de la selva,si usted no se mete en nada no pasa nada,pero si desobedece es hombre muerto,ni Dios ni Dolly lo salvan.

Hombre - La selva ya la quemaron para que las empresas petroleras instalaran sus pozos y desencadenaron una masacre. Soy un corresponsal de guerra,perdí mi auto,no tengo más que mis propios medios.

Amo - De aquí en adelante pase lo que pase usted no vio nada ni sabe nada. Cállese la boca y cuénteme su historia.

Hombre - Aprendí el valor de la palabra dada en aguas termales,conocí la sabiduría y regresé descalzo.

Amo - Se entiende que lo suyo es íntimo.

Clonado Mafioso - ¿Qué conoció? ¿Qué aprendió?

Hombre - Soy un corresponsal de guerra,atravieso campos minados como si tal cosa.

Amo - Usted parece el jefe de un batallón suicida,va a la guerra con un escarbadientes.

Clonado Mafioso - ¿Qué universidad lo contrató? ¿Qué órgano de prensa?

Clonado 1 - Organo.

Coro - Organo.

Clonado 2 - Organo.

Clonado Mafioso - ¿A qué organismo pertenece?

Clonado 1 - Orgasmo.

Coro - Orgasmo.

Clonado 2 - Orgasmo.

Clonado Mafioso - ¿A qué sindicato? ¿Qué partido?

Clonado 1 - Sindicato.

Coro - Partido.

Clonado 2 - En organismo.

Clonado Mafioso - ¿Dónde Trabaja? ¿A qué organización pertenece? ¿De dónde viene?

Hombre - De una madre y un padre.

Clonado Mafioso - ¿Qué intercambiaron? ¿Bacterias? ¡Puercos!

Entregue la fórmula. ¿Cómo llegó a la desclonación,experimentó con Dolly o directamente con seres humanos?

Hombre - Con nadie.

Clonado Mafioso - Entonces utilizó a Dolly. Fecha y lugar en que se encontró con Dolly para el experimento.

Clonado 1 - Condoli.

Coro - Condoli.

Clonado 2 - Condoli.

Clonado Mafioso - Resultados.

Hombre - ¿De qué?
Clonado Mafioso - ¿No lo sabe? El experimento,oh pobre Dolly.
Coro - Oh condoli.
Clonado Mafioso - ¿Dónde se encontró con ella? ¿Cómo la conectó? ¿La raptó,la robó,la mató,la operó?
Coro - Oh pobre condoli.
Amo - Supongo que querrá regresar a su casa sano y salvo,no pretenderá pasarse el resto de su vida aquí. Si usted nos favorece los datos de la investigación nos comunicaremos,para que respondan por su caso,con el comité de familiares de las víctimas.
Clonado Mafioso - ¿Para quién trabaja? Número de célula,grupo sanguíneo,de gen y de clon,grupo genético,número de clon.
Coro - Gen,clon,gen,clon,gen,clon...
Clonado Mafioso - ¿Qué busca?
Hombre - La verdad.
Clonado Mafioso - ¿Qué verdad?
Hombre - Mi identidad.
Clonado Mafioso - ¿Dónde?
Hombre - Aquí.
Clonado Mafioso - ¿Cuándo?
Hombre - Ahora.
(El Clonado Mafioso le dispara con el control de su computadora causándole al Hombre un shock cardíaco. Los clonados abandonan su automatismo para reanimarlo.)

ESCENA 6
LA VISION

Amo - Clonado Mafioso - Coro de Clonados - Hombre - Eva - Desaparecido

(El Hombre tiene una visión. Aparecen Eva y el Desaparecido.)
Desaparecido - *(Los textos del Desaparecido están basados en la fábula bíblica de Job.)*
El tiempo no tiene espalda,ya no se puede volver atrás.Uno mira,ve lo que pasó y lo que no pasó. El tiempo se detiene,son momentos transitorios acunándose hacia el infinito. Me anidan los sueños y camino en las visiones que no me dejarán volver hasta que no trague saliva. Si me buscan mañana ya no estoy. Pregunten ahora a las generaciones pasadas,somos el ayer y el futuro y nada sabemos. Arrancaron de su lugar a las fuentes de las piedras. Los traidores pasan como corrientes,se apartan de la senda de mi rumbo,van

menguando y ya se pierden. Se avergonzaron de su esperanza y quedaron confundidos. Ahora mírense,ya no tienen nada más que el miedo.

Eva - Estamos presos pero somos libres. ¿No me tienes confianza? Dentro de poco habrá una sublevación,ya es hora de que hagas lo que viniste a hacer. ¿Quieres sentir el olor de la playa? Saber esperar es guardar el tiempo de los caracoles,(se besan)escúchalos. La fuerza de la naturaleza está con nosotros. Los temporales causan desperfectos técnicos y paralizan las computadoras. Ayúdame a invocar la lluvia que inunde,ahogue y preserve. Venciste el miedo,pronto tendrás el poder. No caerás rendido a sus encantos. Te convertirás en un hombre de sabiduría si sigues peleando contra el poder de tu propio conocimiento.(Las tres últimas frases están basadas en "Los consejos de Don Juan",de C.Castañeda.) Caerá agua y agua y agua,caerán las fábricas,los experimentos,los nidos y las pistas de aterrizaje.

Desaparecido - A los gusanos desde adentro del capullo les van creciendo alas sin darse cuenta,hasta que sin saber lo que fueron echan a volar. Sigo con la terquedad de seguir,aprendo,no poseo color ni sombra,cambio,no sé que forma tengo,espero. Propongo un momento para la fecundación. Los discursos son del viento. Es mi fuerza esperar,es mi carne de piedras,es mi fin la paciencia,háganme entender en qué estuve equivocado.(Los clonados reaniman al Hombre y lo incorporan)

Ahora si quieres:mírame. Ya sabes mi secreto:los ojos de los poderosos se consumirán en su propia hoguera,la vida será más clara y lavarás tu rostro limpio de mañana. Serás fuerte y no olvidarás tu miseria,te acordarás de ella como el agua que tomaste en la fuente de las caricias,tendrás confianza,mirarás alrededor y te acostarás seguro porque no habrá quien te espante. ¿Qué otra cosa no entiendes?

ESCENA 7
LA SALVACION

(Uno de los clonados se lleva al Hombre mientras los otros desafían a sus amos.)

Amo - Esto es el fin de la justicia.

Clonado Mafioso - ¿Cuánto les pagaron por esto?

Amo - La clonación humana es lo más grande que ha dado la historia,saben muy bien a lo que me refiero.Esta situación me trae recuerdos borrosos,¿usted cree que yo sea un clonado de jerarcas derrotados? Yo era Dios y me querían,mi palabra era la del evangelio,yo les enseñé a vestirse,les di de comer y les alimenté la envidia,les regalé su copia genética de sabios,les

di más salud.

Clonado Mafioso - Nunca me tembló la mano,corté orejas a sangre fría.*(Refiriéndose al Hombre.)* ¡Lo voy a matar en una plaza pública tirado por cuatro caballos!

(El Amo y el Clonado Mafioso se descontrolan por la huida del Hombre y son reanimados por los clonados.)

Coro Gen, clon,gen, clon, gen, clon, gen, clon,gen, clon, gen, clon, gen, clon.....*(Salen.)*

A mo - ¡Tráiganme a Dolly! Necesito hacer las verificaciones pertinentes del caso y consultar a mi oráculo.

ESCENA 8
ADORACION DE DOLLY

Amo - Clonado Mafioso - Mascota Virtual - Coro de Clonados

(Entra la Mascota Virtual seguida del Coro de Clonados que traen un altar con la figura de una oveja. Todos rezan.)

Amo - ¿Qué pasó con tus pezones,muñeca? Oh Dolly,Dolly,una caricia es una caricia aunque venga de una oveja. Quiero la sorpresa del secreto que te pedí,ya lo tienes,¿verdad?

Mascota Virtual - Todo forma parte de esta realidad virtual,he venido acompañada por alguien,que con tu permiso,construirá su nido en la torre más alta de la Academia de Clones. Es una especie no cultivada,tiene una energía extraña.

Amo - Currículum del sujeto.

Clonado Mafioso - Podríamos calcular su valor de uso y reproducirlo según sus intereses. Sólo Dolly conservó su descendencia sin mutaciones genéticas causando el encarecimiento de la lana en el mercado internacional.

Amo - Saluden al cordero de Dios,oh Dolly.

Clonado Mafioso - ¡Oh Dolly!

Coro de Clonados - ¡Oh Dolly! (Se mantienen repitiendo lo mismo,religiosamente, durante toda la escena.)

Amo - Gracias a ti la reproducción humana no precisa fecundación y las mujeres mueren inmaculadas.

Mascota Virtual - Oh Dolly,gracias a ti se atrofiaron los órganos del placer.

Amo - Ya no se precisa sexar para engendrar,adoro las vírgenes. Gracias a ti se erradicó el SIDA.

Mascota Virtual - Quiero dejar de ser una máquina y convertirme en mujer.

Amo - Quiero mantenerme en el poder y morir tranquilo,no permitas que

el caos se apodere del reino de los cielos,dame el poder de los espíritus que virtualmente surcan el espacio después de muertos y proyectan su imagen hacia el futuro. El fin de la justicia ha llegado,dame el secreto de desclonarse,estoy cansado,quiero morir en paz.

Clonado Mafioso - Los castillos que edifiqué son templos a mi redención. Quiero recuperar mi control,quiero la fórmula para poder financiar mi experimento del vacío,la demostración de nada.

Mascota Virtual - Quiero dejar de ser una máquina y convertirme en mujer.

Amo - La fórmula.

Clonado Mafioso - El experimento.

Amo - La revelación.

Clonado Mafioso - La fórmula,el experimento.

Amo - El secreto.

Clonado Mafioso - La revelación.

Amo - La combinación exacta,el pan nuestro de cada día.

Clonado Mafioso - La nada nuestra de cada célula.

Amo - La fórmula.

Clonado Mafioso - El secreto.

Amo - *(A la Mascota Virtual)* Tú lo tienes.

Mascota Virtual - ¿Yo?

Amo - Las Mascotas Virtuales están programadas para extraer información de los cerebros.

Mascota Virtual - Esos cerebros no son domésticos,Amo,todavía no se atomizaron.

Amo - Ese líquido entre tus pechos...,estás descompuesta,te voy a arreglar,tu reparación no cuesta nada.

Mascota Virtual - No lo necesito.

Amo - Aliméntate.

Mascota Virtual - Ya no lo necesito.

Amo - Cumple con tus funciones o te desconecto.

Clonado Mafioso - Señor,ese hombre es un peligro,va a la guerra con un escarbadientes.

Amo - ¿Qué pasa?

Clonado Mafioso - Está planificando una sublevación,¿de què otra cosa puede estar hablando? ¡Oh Dolly!

Amo - ¡Oh Dolly!

Mascota Virtual - ¡Oh Dolly!

Todos - *(Rezan al mismo tiempo.)* ¡Oh Dolly!

Amo - Quiero mantenerme en el poder y morir tranquilo,no permitas que el caos se apodere del reino de los cielos,dame el poder de la dominación de los espíritus que virtualmente surcan el espacio después de muertos y proyectan su imagen al futuro. El fin de la justicia ha llegado,dame el secreto de desclonarse,estoy cansado,quiero morir en paz.

Mascota Virtual - Quiero dejar de ser una máquina y convertirme en mujer. Quiero ser una mujer.

Clonado Mafioso - Oh Dolly,los castillos que edifiqué son templos a tu redención. Quiero recuperar mi control,quiero la fórmula para poder financiar mi experimento del vacío,la nada,el vacío,la nada.

Mascota Virtual - Quiero dejar de ser una máquina y convertirme en mujer. Quiero ser una mujer.

Coro de Clonados - *(Sigue rezando.)* ¡Oh Dolly!

ESCENA 9
EL QUIROFANO

Amo - Clonado Mafioso - Mascota Virtual - Coro de Clonados - Ave Fénix *(Entra el Ave Fénix,intenta rescatar a la Mascota Virtual,pero el Amo la mata.)*

Ave Fénix - Sepan navegar en el tiempo,ya es hora de que aprendan la claridad.*(A la Mascota Virtual.)* ¡Vuela!

Mascota Virtual - No entiendes nada.

Ave Fénix - Abre tus brazos.

Mascota Virtual - Me duele.

Amo - ¿Con quién te estás conectando?

Mascota Virutal - Conmigo misma.

Amo - Lo tienes delante de ti,cumple con tu función o te desconecto.

Mascota Virtual - No me hagas elegir,Amo.

Amo - Dame la combinación de clones,estás programada.

Mascota Virtual - Nunca más.

Amo - Te conviene.

Ave Fénix - Nadie puede impedir que sientas.

Mascota Virtual - Sólo sirvo para ofrecerme en una feria,no valgo nada.

Ave Fénix - Entra en el sol. *(Se abrazan.)*

Clonado Mafioso - Señor,el Hombre afuera es un peligro.

Mascota Virtual - Una vez al mes si llegara a sangrar como todas las mujeres...

Amo - ¡Al laboratorio!

Clonado Mafioso - ¡Al quirófano!

Coro de Clonados - *(Oponiéndose al Amo y al Clonado Mafioso.)* ¡Laboratorio al quirófano!

Amo - Hay que cumplir con el contrato.

Ave Fénix - Estrella de mar...

Amo - Vamos,hable,estamos esperando.

Ave Fénix - Se trata de un simple tesoro,aquí está mi secreto.

Mascota Virtual - No sé lo que soy.

Amo - ¡Al laboratorio!

Clonado Mafioso - ¡Al quirófano!

Coro de Clonados - ¡Quirófano al laboratorio!

Ave Fénix - No tengas miedo,te enseñé a volar.

Mascota Virtual - Estoy muerta.

Ave Fénix - Vamos para una playa desierta,nadie podrá encontrarte,vuela.

Mascota Virtual - Soy una máquina que no funciona sin energía.

Amo - Descífralo,quítale la información y entrégamela,¿qué esperas?

Mascota Virtual - No puedo.

Ave Fénix - ¡Vuela!

Mascota Virtua - No puedo.

Ave Fénix - ¡Vuela!

Mascota Virtual - Estoy programada.

Ave Fénix - La noche despierta bajo los puentes,el ruido de las autopistas ensordece al mar,las estrellas esconden lunas y ladrones,el sonido del viento ha muerto,¡vuela!

Amo - Nunca supiste aprovechar las oportunidades.

Clonado Mafioso - Señor,el Hombre ha invadido la academia,estamos rodeados.*(Sale)*

Mascota Virtual - Cuando yo esté muerta,tú y yo podremos volver a mirarnos frente a frente.

Ave Fénix - ¡Sálvate!

Mascota Virtual - Alguna vez alguien me abrazará y será cierto,no me estará abrazando por satisfacer su necesidad de abrazar ni por cumplido,me abrazará porque siente lo mismo que yo.

Ave Fénix - El amor no se mendiga.

Mascota Virtual - Dame la mano.*(El Amo le dispara con su control remoto y la mata.)* Sangro,sangro como todas las mujeres,sangro.*(Muere.)*

Amo - Se suicidó,era un pobre juguete estandarizado para adornar,me divertía.

(El Ave Fénix canta y los clonados llevan a la Mascota Virtual siguiendo al Ave Fénix.)

ACTO 3

ESCENA 1
REQUIEM

Desaparecido

(Entra el Desaparecido)

Desaparecido - Me olvido de mí mismo cuando nadie me recuerda,me acuerdo de mí mismo cuando me nombran. Acuérdense que la vida es un soplo y que mis ojos no volvieron a ver bien. No caminaré más por mi casa ni mi casa me conocerá más. Todos tenemos algo que hacer en esta brevedad para la cual nacemos,el asunto está en descubrirlo. Yo tenía mucho que hacer y no me dieron el tiempo,pero yo todavía tengo mucho que hacer y el tiempo me alcanzará.*(Sale.)*

ESCENA 2
EL ULTIMO DESEO

Amo - Clonado Mafioso.

(Entra el Clonado Mafioso y prepara su experimento.)

Clonado Mafioso - Señor,lo más estratégico es hacer una alianza con el Hombre para dominar la situación.

Amo - No se preocupe,desaparecerá y todo volverá a la normalidad.

Clonado Mafioso - No se olvide que me lo concedió para mi experimento.

Amo - Concédele la bendición Dolly. Tengo apetito,el quirófano me excita,pida mi carne al banco de órganos,estoy inscripto en terapias alternativas,necesito carne,practique la eutanasia.

Clonado Mafioso - Las bestias desaparecen como la gente.

Amo - Entonces vaya a la morge y acuérdese de nuestro pacto.

Clonado Mafioso - Está lloviendo mucho,señor.*(Sale.)*

ESCENA 3
LA CARNE DEL CORDERO

Amo - Coro de Clonados

(Entran el Coro de Clonados con una bandeja de carne envenenada y se la ofrecen al Amo.)

Clonado 1 - Usted quería carne.

Clonado 3 - Usted quería carne,señor.

Clonado 1 - Señor.

Amo - Pescado.
Clonado 2 - Carne rosada.
Clonado 3 - Carne rosada.
Amo - Roja,morada,verdosa,carne.
Clonado 1 - Buen provecho.
Conado 2 - Tenga cuidado,le puede hacer mal.
Clonado 3 - Tenga cuidado que le puede hacer mal.
Clonado 4 - Las corvinas negras...
Clonado 3 - Se extinguieron en las funciones de circo.
Amo - Todo está muy bien amaestrado.
Clonado 4 - Conserve...
Clonado 3 - Su propia especie.
Clonado 1 - Sírvase.
Clonado 2 - Por favor.
Clonado 3 - Sírvase por favor.
Clonado 1 - Muy amable.
Clonado 3 - Muy amable.
Amo - Esto no es un asado común y corriente.
Clonados 2 y 3 - No.
Clonado 2 - Señor.
Clonado 3 - No señor.
Clonado 1 - Con permiso.
Clonado 2 - Le advertimos.
Clonado 2 - No le hace bien.
Clonado 3 - Le advertimos que le puede hacer mal.
Amo - ¿De dónde lo sacaron? ¿A quién sacrificaron?
Clonado 3 - A nuestra propia carne,señor.
Clonado 2 - Por favor.
Clonado 3 - Por favor.
Clonado 1 - Muchas gracias.
Amo - No es humano.
Clonado 1 - Buen provecho.
Clonado 3 - Buen provecho.
Amo - ¡Oh Dolly,al fin tu carne cruda envenena mis vísceras! ¡Oh Dolly,Dolly tu carne,tu olor,mi vida,al fin! *(Muere.)*
Clonado 1 - Buenas noches.
Clonado 2 - Buenas noches.
Clonado 3 - Buenas noches.
Clonado 4 - Buenas noches.

ESCENA 4
LA SUBLEVACION

Coro de Clonados - Hombre - Eva

(Entran Eva y el Hombre y se dirigen a los Clonados,ellos dejan sus túnicas cubriendo al Amo igual que si fueran una mortaja.)

Hombre - Clonados de hoy: no caigan en la trampa de convertirse en modelos,déjense llevar por lo desconocido y no caigan en la trampa del poder. Salgan a ver atardeceres,recogan la sombra de los vivos y las luces de los muertos,reciban su dicha,su rebeldía,su beso,su verdad. Comiencen a ser ustedes mismos,salgan de ese engranaje,esa masturbación histórica que nos impide hacer el amor.

Eva - Construyan esa placenta,pero antes de ver a nadie,véanse a sí mismos. Tómenle el pulso a este mar humano. La creación de los cincuenta sentidos llega en esta gestación. Hay que saber llegar y respirar igual que una mujer preñada.

Hombre - Reconocer nuestra propia clonación es la única manera de poder salir de ella. Volvamos al orgasmo sin cálculo ni finanzas,en nuestra desnudez está la riqueza,los órganos del amor esperan desatrofiarse en el abrazo,es el paseo más barato y el más difícil.

Eva - Corran por una playa desnudos hasta que el sol les seque la cara,inauguren caminos,cultiven azahares,rocíos de luna. Aquí está este mar humano en La Llanura del Sol. Vayan y pregunten con la seguridad implacable de nuevas dudas,hundan la tierra con sus pasos.*(Los clonados se alejan siguiendo a Eva.)*

Hombre - Las millones de verdades comprometen a cada uno a conservar el derecho a respirar no el aire puro sino el podrido oxígeno que nos queda. Soy sangre de los oráculos malditos por el orden establecido. Les recomiendo evacuar y tirar la cadena para limpiar las deudas. *(Entra el Clonado Mafioso.)*

Eva - Cuidado,si estallara una guerra,la próxima sería con palos y piedras. Las computadoras ya no tienen respuesta y llueve,la tierra se desmorona y se gesta,los cataclismos anunciados se presentan,todo es cambio y movimiento. Abre tu memoria,tienes el permiso de los tiempos,ya es hora de que hagas lo que viniste a hacer. *(Salen Eva y los Clonados.)*

ESCENA 5
EL EXPERIMENTO

Clonado Mafioso - Hombre

(El Hombre trata de convencer al Clonado Mafioso inútilmente,quien tiene en sus manos el poder de la destrucción dentro de un frasco con virus.)

Clonado Mafioso - Necesito testigos,su presencia es el pretexto ideal para lograr mi máximo experimento:el espacio y el tiempo vacío,estoy hablando de lo que no existe,necesito voluntarios y usted será el primero,ya es hora de cumplir mis deseos.Usted no tiene escapatoria ,por su culpa me enfrento a una sublevación.

Hombre - ¿Quién es el culpable, yo?, ¡o usted!

Clonado Mafioso - ¿Quién es la víctima? Necesito estar solo,usted es mi testigo,mi cronista,mi corresponsal,pero yo soy el autor.

Hombre - Le propongo la faena que nunca fatiga,que crea lentamente y nunca destruye.

Clonado Mafioso - La sofisticación de la técnica al servicio de las armas es lo que me garantiza la victoria,el vacío,la no existencia,la nada.

Hombre - Le doy la licencia de experimentar el vacío a nivel microscópico, le ofrezco el aplauso,el reconocimiento,el respeto.

Clonado Mafioso - Usted quiere plagiarme,será el próximo amo y mi nombre caerá en el olvido.

Hombre - No me interesa el poder.

Clonado Mafioso - Aislaré el vacío,la demostración de nada.

Hombre - La ausencia de contaminación.

Clonado Mafioso - La demostración de nada.

Hombre - La demostración de todo.

Clonado Mafioso - El aislamiento.

Hombre - La unidad.

Clonado Mafioso - La ausencia.

Hombre - La vida.

Clonado Mafioso - Mi soledad.

Hombre - Su genio y el reconocimiento de su genio.

Clonado Mafioso - La muerte,la pudrición.

Hombre - La vida.

Clonado Mafioso - Usted me marea,me confunde,tengo en mis manos un gran descubrimiento.

Hombre - Ningún conocimiento es bueno o malo,depende para qué se utilice,no es lo mismo un átomo que la bomba atómica

Clonado Mafioso - El suicidio colectivo,un aporte a la humanidad.

Hombre - Entregue su fórmula,su experimento,entréguelo o reprodúzcalo microscópicamente.

Clonado Mafioso - Usted se guardó su fórmula y me pide que entregue la mía.

Hombre - La dije y no me creyeron,no hay recetas para ser humano.

Clonado Mafioso - El beneficio está en destruir la basura que hemos logrado.

Hombre - La basura es reciclable.

Clonado Mafioso - Me divierten los suicidas,los que estando en un pozo me hacen sentir su salvador aunque me tiren al pozo junto con ellos,me gusta descender a los infiernos porque me siento asociado a los seres infernales.

Hombre - Soy su tabla de salvación,usted es un náufrago aunque llegue a la otra orilla.

Clonado Mafioso - Anote:desintegrar la masa sin rostro estirando manos mendigas,apunte lo que digo. Ya no puedo elegir,se insubordinaron y yo no veo escapatoria,no tengo más remedio que proceder. Ni la memoria de las computadoras ni las cucarachas quedarán,anote lo que voy a hacer... *(Luchan. El Hombre se pone una máscara anti-gas al mismo tiempo que el Clonado Mafioso abre el frasco de virus mortal y muere.)*

ESCENA 6
RENACIMIENTO

(Mientras dos Clonados se abrazan desesperadamente,Eva y el Hombre vuelven a encontrarse otra vez a La Llanura del Sol,y el Ave Fénix renace.)

Hombre - Todo es un recuerdo. ¿Dónde estoy?

Eva - (Quitándole la máscara anti-gas.) Aquí,de vuelta en La Llanura del Sol.

Hombre - No quedaron ni las plantas.

Eva - Ya están brotando.

Hombre - ¿Quienes somos?

Eva - Un hombre y una mujer.

Hombre - Te reconozco.

Eva - Te reconoces,escucha la lluvia,estás lleno de tierra.

Hombre - Estuve dispuesto a negociar con un asesino,tenía que haberlo matado. ¿La vida está viva? ¿La vida está muerta?

Eva - Hubo un incendio. Jadea el gato montés,el jabalí,la liebre,porque el mar los apareó,vuela el hornero,el saviá,el bichito de luz,porque el mar los apareó. Hubo una lluvia y el mar los apareó.

Hombre - ¿Quedamos solos?

Eva - Respiran los hombres porque el mar los apareó.

Hombre - Qué silencio. ¿Y después?

Eva - Después nosotros y la lluvia. Tu vergüenza sube estrellando la

noche,sumérgete en el apareamiento más visceral de la tierra.(Le entrega el fuego.)

Antes del antes no había nada y se vivía así no más. Había una vez un hombre y una mujer que comían humo,comían carne y comían perfume. Les gustaba andar desnudos y trasquilar ovejas para cubrirse del frío. Hubo una vez un tiempo que había tiempo. Un día apareció la música y la alegría de las fiestas. Bailando aprendimos un idioma inventado por nosotros mismos,partimos naranjas a la mitad,soñamos que nuestro espíritu vale tanto como la materia,enseñamos a los maestros que el amor no es un invento, y tocamos la música viajando en la belleza de nuestro canto que se escucha,sigue,y va

LA CLONACION
Autora: Marina Cultelli

Esta obra fue estrenada en el Planetario Municipal,en CIENCIA VIVA,el 17 de octubre de 1998,bajo la dirección de la autora.

A las puertas del siglo XXI la clonación humana es un hecho posible.

Los encuentros y desencuentros,la lucha por el poder,la tecnología,la ecología,la eternidad,la muerte,la magia,la utilización del conocimiento, transcurren en un futuro y en un origen donde los valores se rescatan o se pierden.

ELENCO Y FICHA TECNICA

Mascota Virtual - Diana Bresque
Eva - Teresa Gamero
Clonado Mafioso - Héctor Minini
Amo - Daniel Birriel
Hombre - Gustavo Molina
Ave Fénix -Juan Carlos Pereira
Desaparecido - Rosario Fernández Chaves
Coro de Clonados - Elisa Arizeta,Leticia Freitas,Susana Souto, Rosario Fernández Chaves,Daniel Moreira,Eneas Siepiėrski
Vestuario - Cristina Márquez
Escenografía - Alvaro Bendaham
Música - Zero
Luces - Daniel Machado
Maquillaje - Teresa Gamero
Asistente de Dirección - María Isabel Sans
Producción - Marina Cultelli
Experiencias científicas interactivas - Ciencia Viva
Taller de prácticas médicas - Dra. Jaqueline Zorrilla
Asesoría - Lic. Rita Cultelli
Dirección General - Marina Cultelli
Grupo Centauro

auspician: Intendencia Municipal de Montevideo
CX 14 - Radio El Espectador
Proyecto Cultural SUR

CIENCIA VIVA

Ciencia Viva es una Asociación Civil sin fines de lucro, con personería jurídica, que realiza actividades desde 1993. Pertenece a la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología para América Latina y el Caribe. Tiene su sede en el Planetario Municipal.

Objetivos Generales

La creación de un ámbito permanente de orden sociocultural,

a) que acreciente y mantenga vivo el interés de la Comunidad en la Ciencia y sus logros.

b) que estimule particularmente en los adolescentes y jóvenes, una participación activa a través de muestras, concursos, intercambios y toda tarea que conduzca al desarrollo de la creatividad,

c) que propugne el establecimiento de canales eficientes para una interacción de la ciencia con otras esferas de la vida cultural del país,

d) que favorezca la creación y desarrollo de proyectos multidisciplinarios.

Objetivos Particulares

1) Promoción de la investigación científica y su vinculación con el proceso de la enseñanza.

2) Estimulación de metodologías que contribuyan a despertar el interés por el estudio de la ciencia.

3) Establecimiento de relaciones dentro y fuera del país, con instituciones públicas o privadas destinadas a la enseñanza y formación.

4) Establecimiento de relaciones dentro y fuera del país, con instituciones públicas o privadas de carácter científico que encaren proyectos de acción coincidentes con los presentes objetivos.

5) Organización de muestras, conferencias, exposiciones, seminarios, talleres y toda actividad que contribuya al cumplimiento de los objetivos de la Asociación.

6) Realización de publicaciones vinculadas a las actividades y objetivos de la Asociación.

7) Promoción del periodismo científico.

Actividades

* Muestra Activa permanente en Montevideo

  A través de convenios con el Dpto. de Cultura de la I.M.M. se organizan muestras activas desde el año 1993. Estas muestras han estado abiertas al público los fines de semana y días feriados, y para grupos escolares durante la semana. Se estima que más de 300.000 personas han visitado las muestras.

* Muestra Activa itinerante

  A través de convenios con la Fundación ACAC, una muestra itinerante (similar a la de Montevideo) recorre diversas localidades del interior de la República, desde el año 1996. Ya ha estado en las localidades de: Paysandú, Tacuarembó, Dolores, Las Piedras, San José, Trinidad, Young, Bella Unión, Salto, Fray Bentos, Carmelo, Barros Blancos, Sta. Lucía, Villa Rodríguez, Colonia, Ombúes de Lavalle y Lagomar. Más de 50.000 personas la han visitado. Simultáneamente con la muestra se llevan a cabo talleres formativos para docentes de primaria y enseñanza media.

* Participación de Encuentros Internacionales de Educación en Física en 1994 en Montevideo y 1998 en Colonia del Sacramento.

* Organización de Conferencias y Mesas redondas sobre diversos temas relacionados con la Ciencia a cargo de personalidades del ámbito científico nacional, en 1995:

  25/09 - "Introducción a la teoría del caos", Prof. J. Lewowicz
  19/10 - "Encuentro de la Medicina y las Ciencias Sociales", Dr. J. Portillo
  31/10 - "Cerebro y redes neuronales", Dr. E. Mizraji
  14/11 - "La ciencia en Latinoamérica", Prof. A. Methol Ferré
  22/11 - "La ciencia enmascarada", Lic. A. Cheroni, Ing. J. Grompone, Lic. L. Lewowicz, Lic. M. Otero.

* Organización de un taller para maestros, denominado "En busca de una postura frente a la metodología científica y sus posibles usos", a cargo de la Prof. M. Dibarboure y auspiciado por Editorial Aula, en 1998. El taller constó de 4 módulos (12 horas), con inscripción libre. Se llenaron los cupos, razón por la cual se prevé la continuación de esta actividad en el próximo año.

* Apoyo y participación de manifestaciones artísticas vinculadas a la Ciencia.

  Escultura - Exposición de obras de Troncone en los espacios de la Muestra Permanente en 1994



Este libro se terminó de imprimir
en el mes de Octubre de 1998 en

ICONO**PRINT**
FANELCOR S.A.

Marcelino Sosa 2964 - Tel./Fax: 204 3813

Dep. Legal Nº 311.836/98
Comisión del Papel - Dec. 218/996
Impreso en Uruguay

La Clonación

Autora: Marina Cultelli

A las puertas del siglo XXI la clonación humana es un hecho posible.

Los encuentros y desencuentros, la lucha por el poder, la tecnología, la ecología, la eternidad, la muerte, la magia, la utilización del conocimiento, transcurren en un futuro y en un origen donde los valores se rescatan o se pierden.

La unidad entre ciencia y arte corresponde a una concepción cultural hacia una estética futurista.







810
EL ESPECTADOR
La primera radio